

メダカの日曜学校で、当日演奏いただきますお二人のご紹介をさせていただきます

Profile

●長井芽乃 ながいかやの (フルート)



大阪音楽大学短期大学部卒業。1987年京都にて初リサイタルを開催後、クラシック音楽だけに捕われる事なく様々なジャンルのミュージシャンとの共演など、フリーランスの演奏家として活動を展開している。2000年渡英、英国王立音楽大学にてフルートを学び2001年帰国。2003年米国ポートランド在住バーバラ・コナブル氏の下でソマティクスを基盤とした身体の動きの面から働きかける新たな音楽教育の分野「ボディ・マッピング」について研鑽し、アンドバー・エデュケーターズとしての認定を受け、帰国後音楽家ならだれでも知っておきたい「からだ」のここのコースを全国各地で開催の他、2004年8月英国フルート協会主催コンベンションにて「フルーティストならだれでも知っておきたい「からだ」のここの」を講演し好評を博すなど、積極的にプロフェッショナルの音楽家や後進の指導にも取り組んでいる。フルートを白石孝子、曾根亮一、清水信貴、G.メイガ-、C.サウスワース、ミチエ・ベネット、W.ベネットの各氏に師事

●村上ひろみ むらかみひろみ (ハープ)



同志社大学美学及び芸術学専攻卒業。京都芸術祭、新人演奏会に出演。関西フィルハーモニー、青山シンフォニー、東京ゾリステン等のオーケストラとコンチェルト協演。1990年、故L、バーンスタイン氏の提唱により開催されたパシフィック・ミュージック・フェスティバルのオーケストラオーディションに合格。雨田光示、三浦由美子両氏に師事。マリー・クレール・ジャメ、故P、ベルハウト両氏の指導を受ける。現在、室内楽アンサンブル、オーケストラとの共演の他、自ら編曲も手がけジャンルを問わず活動している。

会場：近江八幡市小田町83
寶泉寺（ほうせんじ）
0748-33-6021

